



Je suis l' **MOUR**

et je ne suis pas le mot pour le dire.

Je suis l'amour
habillé des couleurs
de toutes les saisons
et de lumière toujours tiède
à la joue de l'enfant.



Je suis l'amour
que chacun veut étreindre
au moins une seconde
au regard de l'éternité
pour me connaître et espérer.

Je suis l'amour
caché au fond d'une blessure
l'amour qu'on a jeté
dans une boîte à ordures
l'amour abandonné
entre des moisissures
lettres inanimées
et jaunies
par des larmes séchées
lettres au bûcher
boules de papier
ou miettes d'encre noire
voilà quelquefois mon histoire
quand ma solitude aboie
de l'autre côté
de la vallée.



Du temps d'un sourire
du temps qui vient te dire
Je t'aime et je t'attends !



L'AMOUR... UN SENTIMENT

L'amour est une chose difficile à mesurer car il n'existe pas d'unité pour évaluer ce sentiment d'attachement à un être ou à un objet.

On aime ses parents, ses frères, ses sœurs, ses ami(e)s.

On aime aussi son chat, son chien, son poisson rouge...

Mais on peut également aimer des choses, une robe, un pull, une voiture et avoir du mal à s'en séparer. On peut aussi aimer sa ville, son pays, un dieu.

Toutes ces formes d'amour ne se valent pas, c'est évident. Certaines sont plus fortes que d'autres ou peuvent durer plus longtemps.

L'amour peut être tendre, passionné, romantique, irraisonné, platonique...

Le *baiser* est souvent le signe le plus visible de l'amour que se portent deux personnes : baiser sur la joue pour des ami(e)s, sur les lèvres pour des amoureux. Mais il existe d'autres marques d'amour, comme se prendre dans les bras, s'envoyer des fleurs, des textos ou des billets doux...

L'amour, un sentiment humain ?

L'amour est-il un sentiment réservé aux seuls humains ? Un animal qui prend soin de ses petits ou qui se sacrifie pour défendre ou protéger ses congénères ne fait-il pas preuve d'amour ? Certains pensent qu'il ne s'agit là que d'*instinct*. Mais les recherches sur le cerveau (humain et animal) nous montreront peut-être bientôt que les animaux ont des sentiments pas si éloignés des nôtres.

Le cœur ou la tête ?

Pendant longtemps, on a cru que le cœur était le siège des sentiments. À tel point d'ailleurs que lorsqu'on parle d'amour, on illustre le plus souvent ce sentiment par un cœur bien rouge. La réalité scientifique est tout autre puisque l'on sait aujourd'hui que tout se passe... dans le cerveau.

Grâce à l'*imagerie par résonance magnétique* (IRM) ou au scanner, on peut voir ce qui se passe dans nos têtes. Ainsi, à la vue d'une personne aimée, certaines zones du cerveau s'activent, au détriment d'autres... d'où le proverbe « L'amour rend aveugle ! ».

L'amour au cinéma, en littérature, en musique...

Depuis toujours, l'amour est présent dans les arts :

■ au cinéma : *Love Story* (Arthur Hiller, 1970), *Mourir d'aimer* (André Cayatte, 1971)...

■ dans la peinture : *La Naissance de Vénus* (Sandro Botticelli, 1486), *Le Baiser* (Gustav Klimt, 1907)...

■ en littérature : *Roméo et Juliette* (William Shakespeare, 1597), *Tristan et Yseult*...

■ en musique : *Ne me quitte pas* (Jacques Brel)...

■ dans toutes les religions,
■ dans les mythologies... etc.

Le cœur a ses raisons que la raison ignore.

Le 14 février, jour de la Saint-Valentin, est la fête des amoureux.

